



Při tomto cviku totiž nepožadujeme, aby si pes stoupl na zadní, nýbrž chceme, aby zadní částí těla zůstal sedět a do vzduchu zvedl pouze přední tlapy. A to se mu většinou zpočátku moc nechce.

SIGNÁL: Může to být libovolný, samozřejmě stále stejný výraz, třeba „popros“, „Panáček“ nebo třeba „Zajíček“, ale také jen pohyb rukou směrem vzhůru.

PAMLSEK: Opět budeme potřebovat několik malých měkkých pamlsků, které pes bude schopný rychle spolknout a jimiž se hned tak nezasytí. Měly by být uschovány tak, abychom měli volné ruce a aby se jimi pes v žádném případě nemohl obsloužit sám!

Postup

Jako vždy při nácviku nového cviku, i tentokrát se budeme snažit na počátku vyhledat klidné prostředí chudé na podněty okolí, abychom si mohli být předem jistí tím, že nám pes bude věnovat veškerou svoji pozornost a koncentraci.

Pomalou a klidně vyndáme pamlsek a dáme psu povel, aby si sedl. Kdybychom

TRIKY a jejich trénink

Ať už tento cvik nazýváme panáčkování, žebrání nebo „Panáček pán“, jedná se o oblíbený a spektakulární trik, který dokáže spolehlivě vyvolat výraznou reakci přihlížejících. Jeho nácvik však není snadný.

povel dali předtím, než se pamlsek objeví, většina psů by si v očekávání pochoutky ze sedu zase stoupla a my bychom museli dávat povel znovu, takže je lépe postup předem promyslet.

Pes tedy sedí před námi. Ruku s pamlskem shora přibližujeme blízko nad psí nos a úplně pomalu(!) posouváme směrem nahoru a dozadu. Pro další průběh cviku je velmi důležité, že to skutečně nebude jen nahoru!

Pokud pes ruku s pamlskem se zájmem sleduje a zvedá hlavu, okamžitě ho pochválíme a dáme mu pamlsek.

Bylo by pošetilé očekávat, že pes hned na počátku zvedne přední tlapy a bude hned panáčkovat jako zajíc. Tak daleko ještě nejsme!

Tento cvik je pro zvíře velmi těžký. Jednak proto, že je nový, a pak také proto, že v průběhu tréninku pes bude muset enormně zlepšit kontrolu nad svým tělem a smysl pro rovnováhu. Kdybychom po něm požadovali příliš rychle příliš mnoho, náš pes by se sice nejspíš také zvedl, ale na pánevní končetiny, a nenaučil by se rovnoměrně rozložit váhu na zadní část těla a kontrolovaně se pohybovat tak, aby se zvednul ze sedu.

Skutečně se tedy snažte pracovat krok za krokem několik dnů nebo týdnů, koncekcí i svalstvo zadních nohou se musí přizpůsobit novým požadavkům.

Dalším krokem bude, že pamlsek bude obloukem vést stále dál za psí hlavu. Pozor! Samozřejmě ne tak daleko, aby pes spadnul, nejednomu horlivému cvič

čenci se právě tohle stalo. Představte si svůj pohyb rukou nejlépe jako otočený otazník nad hlavou psa.

Krůček za krůčkem začne pes zpočátku jen na pár sekund zvedat tlapy od země. Pozor při odměňování, aby u psa nedošlo k chybnému spojení se cvikem podávání tlapy.

V každé tréninkové jednotce se snažte propracovat o kousek dál.

Když se už pes dokáže spolehlivě odlepit oběma nohama od země, je načase připo-



jit odpovídající slovní povel. Znamení rukou jste automaticky zavedli tím, jak jste pohybovali rukou s pamlskem.

Jakmile pes začne provádět žádoucí pohyb, připojte k tomuto gestu následný pokyn. Důležité je, abyste prozatím ještě nezkoušeli nahradit jednání slovním povel, k tomu bude zapotřebí ještě mnohem víc rutiny!

S narůstající dovedností už můžete přestat svírat v ruce pamlsek, ovšem po provedení panáčkování bude ještě dlouho následovat pamlsek, který se však už nemusí vznášet psovi přímo před nosem. Postupně odměny vynechávejte, takže na konci mu je budete dávat už jen tu a tam.

Nespěchat!

Pokud se v nějakém bodě tréninku „zaseknete“ a pes se například začne stavět na zadní, znamená to, že jste postupovali příliš rychle, po velkých krocích. Pes si přirozeně hledá tu nejjednodušší možnost jak se dostat k pamlsku, protože cvik prováděný ze sedu je mnohem těžší. I samotné psí tělo někdy potřebuje trochu času k tomu, aby si zvyklo na nezvyklý pohyb. V každém případě byste se měli vrátit o 1 až 2 kroky zpátky a nácvik o něco zjednodušit!