

Dog Dancing



Šimona Drábková s dobermankou Sárou skončily druhé

Roztančená Letná

Často píšeme o tom, že nové kynologické sportovní disciplíny jsou dnes na vzestupu. Jednou z těch nejmladších, a přitom nejrychleji se rozvíjejících, je Dog Dancing neboli „tancování se psy“.

V České republice se objevil až v roce 1999. Všichni příznivci tohoto sportu si koncem února dali dostaveníčko v Praze na Letné.

PARTNERSTVÍ SE BODUJE

Tanec se psy staví podobně jako ostatní moderní kynologické sporty na partnerství člověka a psa a harmonii jejich vzájemného vztahu. Ovšem zatímco u většiny ostatních sportovních odvětví je toto partnerství spíše jen výchozím předpokladem a při samotné soutěži se hodnotí především rychlost, přesnost provedení a další technické parametry, při dogdancingu se stalo důležitou součástí hodnocení. Necení se zde jen ryze technické dovednosti, jako jsou kvalita pohybů, atletičnost a flexibilita psa či stupeň obtížnosti jednotlivých prvků, ale také, podobně jako v krasobruslení, umělecký dojem. A jedním ze čtyř hodnotících kritérií zde je právě „obraz splnutí, partnerství“. Jistě, toto hledisko dává velký prostor pro subjektivitu, ale na druhou stranu právě důraz na ně kladený je jedním z důvodů, proč je dogdancing tak přitažlivý pro diváky.

DIVÁCKÝ SPORT

Těch přišlo na pražskou Letnou opravdu hodně. Mezi lidmi se už evidentně rozkřiklo, že při dogdancingu je nač se dívat a že se při něm pobaví na slovo vzatý odborník stejně jako absolutní laik, dítě stejně jako jeho babička. V sobotu, kdy byly na programu povinné cviky, to ještě tak patrné nebylo. Zato v neděli se staly dopolední krátké volné sestavy

i odpolední finále skutečně strhující podívanou pro každého, kdo má ke psům alespoň nějaký vztah. Laik, který by si pod pojmem „tanec se psy“ možná představoval jen více či méně rytmický pohyb v rytmu hudby, musel být nutně překvapen.

OD ČIVAVY PO OVČÁKY

Jednotlivá vystoupení se často blížila spíše divadelním skečům, některá zaujala komickou zkratkou, jiná poetičností, další dynamikou nebo citem pro hudbu.

Malička čivava s hrdinským jménem Brutus zahájila své vystoupení schovaná na zemi pod velkým kloboukem, který se díky jí „sám“ pohyboval. Šimona Drábková se neváhala pro pobavení diváků převléci do kostýmu toaletářky, takže svou border kolii řídila pohybem záchodové štětky a nechala ji proskakovat vlajícím toaletním papírem. Tatáž soutěžící se však dokázala během chvíle při druhém vystoupení s dobermankou zcela přeměnit v poetickou



Sbor rozhodčích

Výsledky

FINÁLE

1. A.Smolíková a Keysi
2. Šimona Drábková a Sára
3. Helena Potfajová a Dream
4. Vanda Gregorová a Brutus

KATEGORIE TRIO

1. Šimona Drábková, Sára a Bearný

kočičku, která názorně předvádí, jak se to má s jejím vztahem ke psům. Isabella Reiterer s nádhernou kolíí předvedla v patřičném kostýmu temperamentní vystoupení v zajetí jihoamerických rytmů. Helena Potfajová ze Slovenska zahrála na lidovou strunu a do vystoupení vtipně zakomponovala motivy slovenského bači a jeho věrného psa. A tak bychom mohli pokračovat dál a dál... Nejčastější byly k vidění border kolie, ale zdaleka tu nebyly jen ony. Amerického pitbula vystřídal pražský krysařík, labradora vlčí špic, belgického ovčáka glen of Imaal teriér. Názorně tak demonstrovali, že dogdancing je sportem otevřeným skutečně všem.

tečnila. Také jeden zahraniční porotce byl muž. Další díky však už zase patří ženě. Starostka Prahy 7 paní Ivana Kučerová i letos převzala záštitu nad projektem, v minulých letech dokonce zasedla v porotě. Skvělý příklad, jak komunální politikové mohou přispět ke zvýšení vzájemné tolerance mezi pejskaři a nepejskaři a k propagaci jejich bezproblémového soužití!



PRESTIŽNÍ SOUTĚŽ

Soutěží v dogdancingu se u nás každý rok koná několik. Žádná však není tak prestižní jako Dog Dancing Show Prague. V čem spočívá jedinečnost této akce?

- V mezinárodním zastoupení soutěžících: letos se zúčastnilo na čtyřicet týmů nejen z České republiky, ale také z Rakouska, Německa, Polska a Slovenska.

- V kvalitních mezinárodních rozhodcích (dva z Velké Británie, jedna z ČR) představujících světovou špičku.

- V obtížnosti: tato soutěž je svými nároky zřejmě nejtěžší soutěží v Evropě. Zahrnuje mj. i kategorii trio pro psovody pracující se dvěma psy najednou.

- V reprezentativním prostředí, společenské úrovni a zájmu médií i diváků.

Pokud jste se letos na Dog Dancing Show nedostali, nic není ztraceno. Organizátoři už chystají další ročník, který se bude konat příští zimu na stejném místě. A jestli vám to připadá jako příliš dlouhá doba, navštivte některou z dalších akcí, které Dog Dancing Club Czech Republic v letošním roce pořádá. Jejich přehled i další informace o této disciplíně naleznete na Internetu (www.dogdancing.wz.cz).

Lea Smrčková



ŽENY HRAJÍ PRIM

Mezi psovody převažují dívky, ale setkáme se tu i se závodnicemi středního věku, třeba s paní, kterou k závodění přivedla její dcera. Jen muži chybějí. Jako kdyby stále sbírali odvahu k proniknutí do tohoto prozatím ryze dámského sportu. Určitě by byli obohaceni a vnesli by do soutěží nové tóny. Jak podotkla výborná moderátorka celé akce paní V. Tichá, takový pohled na svalnatého mládence se stejně osvaleným pitbullem by určitě potěšil oko nejedné divačky. Ženy totiž převažovaly i v hledišti. Ale abychom mužům nekřivdili. Nebyť jednoho z nich, ředitele soutěže a rozhodčího pro povinné cviky, celá soutěž by se nejspíš v této podobě vůbec neusk-



Atraktivnost vystoupení zvětšují i různé doplňky

