

## Za kulturou

Co by to bylo za muzikál o kočkách, kdyby se v nich neobjevil jejich odvěký konflikt se psy?



# I milovníci psů si v muzikálu CATS najdou svoje!!!

**Už asi víte, že se od podzimu loňského roku hraje v areálu pražské holešovické tržnice, v divadle Milénium, jeden z prvních světových muzikálů rekordů a superlativů CATS (KOČKY).**

**N**apsal ho na verše T. S. Eliota nejúspěšnější světový muzikálový skladatel všech dob Andrew Lloyd Webber, do češtiny ho přebásnil Michael Prostějovský a muzikál ve světě vidělo

přes 65 milionů nadšených diváků. A nebyli to jen samí milovníci koček, ale dokonce i ti, kteří si svůj život bez nějakého toho hafana nedokážou představit. CATS - to je totiž zkrátka muzikál pro všechny

ty, kdo mají rádi všechny naše čtyřnohé kamarády.

A co by to bylo za muzikál o kočkách, kdyby se v nich neobjevil jejich odvěký konflikt se psy? Takže na něj dojde i v muzikálu CATS. Protože kde je oheň, nechybí ani voda. A tak se mezi kočkami náhle objevují psi. Jsou to hašteřivci hašteřiví. Na rozdíl od snášenlivých koček rozdílných ras se hafani různých psí národů nemohou navzájem vystát. V místě, kde obvykle chcípl pes, tak dojde náhle k hrůzné scéně plné pinčů a ratlíků, mezi nimiž vzplane spor a bitva. Všichni v okolí dostávají strach. Zastavují se auta i vozy podzemní dráhy. Situaci nakonec zachrání kocour jménem Bengálský mour (jeho role se excelentně večer co večer zhošťuje Tomáš Böhmem). Tenhle kocour na první pohled vzbuzuje hrůzu. Když seskočí ze střechy domu, plameny mu divoce šlehají z očí. A když se postaví na zadní, naježí se mu chlupy na celém těle. Sporádané kočky však z něho strach mít nemusejí. Na svém kontě má několik potlačených vzpour a také dokáže vypudit z širokého okolí smečku rozhádaných psů s pokleslými mravy, kteří ruší vznešený klid, jenž kočky tak nutně potřebují ke svému bezstarostnému rozjímání.

Představitel kocoura jménem Bengálský mour se jmenuje Tomáš Böhmem a v CATS zvládá ještě roli kocoura Archibalduše. Tomáš vystudoval pražskou Konzervatoř - obor klasičtý tanec. Po zakončení studia se stal členem taneční skupiny UNO a vystupoval ve všech jejích samostatných

projektech (mj. i v Německu uváděném muzikálu Keep Cool). S Tomášem Böhmem jste se ale mohli setkat i v původním českém muzikálu Dracula (zahrál si v něm roli Krve) nebo v muzikálech Mi-se, Beatles, Kleopatru a Krysař (v tomhle muzikálu Daniela Landy si Tomáš zase zahrál a zatančil roli Dobrozla). Doma i v zahraničí účinkuje v řadě projektů se skupinou UNO Dancers. A kde Tomáš Böhmem dobývá baterky pro náročnou dvojroli v muzikálu



Cats? Světu psů na to exkluzivně odpověděl: „Abych pravdu řekl, tak jsem celý rok vlastně jen na dvou místech. Hlavně v Praze, a pak na chalupě. Chalupu mám celkem blízko Prahy. Je to ve vesnici Bratkovice, které jsou 4 km od městečka Velvary. Je to chalupa s velkou zahradou a je to moje oáza klidu, kde si také nejvíce odpočinu. Nejraději zde dělám něco se dřevem. Synovi postel, skříně apod. Prostě manuální práce. Nikam jinam moc nejezdím, protože mám na chalupě všechno, co ke spokojenému životu potřebuji. Plno stromů, klid. Strávil jsem zde všechn volný čas od mého mládí a moc rád se do Bratkovic vracím.“ Jan Adam

